



**CLEMENS PETZOLD** Im Sommer ziehen spektakuläre Veranstaltungen mit zahlreichen Bühnen und Fliegenden Bauten zehntausende von Zuschauern in ihren Bann. Für den reibungslosen Ablauf sorgt unter anderem Clemens Petzold von der dotevent GmbH. Mit seinem Team von Spezialisten für Veranstaltungstechnik und Bühnendesign ist er besonders bei Großveranstaltungen gefragt: Beim Deutschen Katholikentag in Osnabrück, den Schweizer Public Viewings zur Fußball-Europameisterschaft 2008 sowie der Loveparade in Dortmund.

Es gleicht einem logistischen Kraftakt: Zeitgleich in 16 Städten in der Schweiz werden riesige LED-Videoscreens - bis zu neunehalb Meter breit und fünfeinhalb Meter hoch - errichtet für das Public Viewing der UBS Arenen während der Fußball-Europameisterschaft. Und die Verantwortlichen von Screen Visions vertrauen bei der technischen Leitung der langjährigen Erfahrung von Clemens Petzold.

Dotevent-Chef Clemens Petzold leitet den Aufbau der Screens in allen 16 Städten. Als ausgebildeter Meister für Veranstaltungstechnik ist er zudem mit für die Sicherheit der Installationen und der Zuschauer verantwortlich und berät die zuständigen Behörden bei der vorschriftsmäßigen Abnahme. „So ein Großprojekt stellt das Team und die Ämter vor zahlreiche Herausforderungen. Unsere Aufgabe ist es, dafür zu sorgen, dass beim Anpfiff alles rund läuft. Und das ist uns bisher immer gelungen“, so Petzold. In Sachen Großveranstaltungen ist Petzold routiniert. Die größte Techno-Veranstaltung der Welt, die Loveparade, begleitet er seit nunmehr elf Jahren. Weitere Höhepunkte waren die Expo 2000, die Rolling Stones, die Philharmonie in Essen sowie Großveranstaltungen für Energieversorger Vattenfall, Mercedes Benz und die Commerzbank.

Die langjährige Erfahrung in der technischen Umsetzung nutzt dotevent auch bei der Entwicklung neuartiger und spektakulärer Bühnenkonzepte. Für die Loveparade 2007 entwickelten Lichtdesignerin Heike Trebuth, Bühnenbauer Sebastian Kraas von der StageCo GmbH und Clemens Petzold als Bühnendesigner und Teamleiter einen Bühnenkubus, der die Massen der Abschlussparty begeisterte. Am 13. März 2008 wurde das Team dafür mit dem „Opus - deutscher Bühnenpreis“ für neue Ansätze des kreativen Technikeinsatzes in der Kategorie „technische Realisation“ ausgezeichnet.

Dieses Jahr beeindruckte Clemens Petzold mit einer völlig anderen Bühne. Dafür setzte er erneut auf die Zusammenarbeit im bewährten Team. „Immer wieder werde ich gefragt: Wie wollt ihr die Bühne vom letzten Jahr toppen? Wir wollen nicht vergleichbar sein. Auch nicht mit uns selbst“, so Petzold. „Die Bühne in Dortmund war daher komplett anders als im letzten Jahr. Eins bleibt allerdings jedes Jahr gleich: Die Konstruktion und die Licht- und Grafikshow sollen in jedem Fall spektakulär sein.“

Die dotevent GmbH ist Meisterbetrieb für technische Veranstaltungsplanung und -leitung. Das Unternehmen mit Hauptsitz in Berlin entwickelt außergewöhnliches Bühnendesign und berät Veranstalter, Agenturen und Behörden bei der Abnahme der Installationen. Seit 1992 koordinieren Geschäftsführer Clemens Petzold und sein Team die pünktliche, zuverlässige und sichere technische Umsetzung von Großveranstaltungen. Auf Basis der langjährigen Erfahrung entwickelt das Team neuartige Konzepte für Bühnendesign und Fliegende Bauten.

Kontakt: [clemens.petzold@dotevent.com](mailto:clemens.petzold@dotevent.com)

**Handelspartner gesucht!**

**Viel Scheinwerfer für wenig Geld, komplett und immer frei Haus !**

**Jetzt (0 87 61) 75 45 87 anrufen, Test vereinbaren und in Ruhe vergleichen.**

**Weitere Infos unter [www.lightstore.eu](http://www.lightstore.eu)**

**Lightstore.eu**  
quality stage lighting from internet



**[www.litestructures.de](http://www.litestructures.de)**

„Westlife“ Stageset